

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE: Michela Caponi

MATERIA: Italiano

CLASSE: 2B

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*

I PROMESSI SPOSI

Vita e opere di Alessandro Manzoni; cenni sui referenti culturali dell'opera manzoniana (illuminismo e romanticismo); la genesi dei *Promessi Sposi* e il rapporto con il romanzo storico tradizionale; il problema della lingua; caratteri del romanzo; il sistema dei personaggi; il sistema dei valori.

Lettura integrale

IL TESTO POETICO

Caratteri generali del testo poetico: l'aspetto metrico- ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico, l'aspetto retorico, la parafrasi.

Il linguaggio poetico tradizionale; il linguaggio realistico e discorsivo; il linguaggio oscuro e allusivo.

Testi analizzati:

Petrarca:

-Pace non trovo et non ò da far guerra

-Solo e pensoso i più deserti i campi

-Chiare fresche e dolci acque

Foscolo:

-A Zacinto

-Alla sera

Leopardi:

-L'infinito

-A Silvia

-Il passero solitario

-Il sabato del villaggio

Baudelaire:

-A colei che è troppo Gaia

-Corrispondenze

Verlaine: *A un passante*

D'Annunzio:

-La pioggia nel pineto

-La sera fiesolana

Pascoli:

-X Agosto

-Nebbia

-Il tuono

-Temporale

Marinetti:

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento di Adrianopoli

Gozzano:

-Parabola

Quasimodo:

-Ed è subito sera

-Uomo del mio tempo

Saba:

-Mio padre è stato per me "l'assassino"

-Gluco

-Il garzone con la carriola

-Trieste

Ungaretti:

-Soldati

-Mattina

-I fiumi

-Giorno per giorno

-Sono una creatura

-Fratelli

-In memoria

-Non gridate più

-La madre

-L'isola

-Veglia

Montale:

-Felicità raggiunta, si cammina

-Non chiederci la parola

-Spesso il male di vivere ho incontrato

***Alda Merini:** *Io sono folle, folle*

***Valerio Magrelli:** *Il confine tra la mia vita e la morte altrui*

***Pedro Salinas:** *L'allegria*

***Jacques Prevert:** *Questo amore*

***Pablo Neruda:** *Il tuo riso*

***Wisława Szymborska:** *Addio a una vista*

INTRODUZIONE ALLO STUDIO STORICO DELLA LETTERATURA

Cenni storici sulla civiltà medievale

Principali fenomeni della trasformazione linguistica dal latino all'italiano

La nascita delle letterature europee.

La canzone di gesta, il romanzo cortese, la lirica provenzale

***Anonimo:**

-Rolando a Roncisvalle

***Chretien de Troyes:**

-Lancillotto sul ponte della spada

Guglielmo d'Aquitania:

-Come il ramo del biancospino

L'affermazione del volgare in Italia: i primi documenti

La nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa. La scuola siciliana

Francesco d'Assisi:

-Cantico di Frate Sole

Jacopone da Todi:

-Donna de Paradiso

-O Signor, per cortesia

Jacopo da Lentini:

-Io m'aggio posto in core a Dio servire

-Amor è uno desio che ven da core

Cielo d'Alcamo:

-Rosa fresca aulentissima

I rimatori siculo-toscani e lo Stilnovo

Guittone d'Arezzo:

-Tuttur ch'eo dirò "gioi'", gioiva cosa

-Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Bonagiunta da Lucca:

-Voi, ch'avete mutata la mainera

Guido Guinizelli:

-Lo vostro bel saluto

-Io voglio del ver la mia donna laudare

-Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti:

-Voi che per li occhi mi passaste 'l core

-Chi è questa che vèn

-In un boschetto trova' pasturella

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri:

-Tre cose solamente m'ènno in grado

-S'i' fosse foco

Rustico Filippi:

-Oi dolce mio marito Aldobrandino

TESTO TEATRALE

Le caratteristiche strutturali del testo teatrale

Lettura della commedia *La Pace* di Aristofane

LABORATORIO DI SCRITTURA

Testo argomentativo, analisi del testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

Il rapporto genitori-figli. La violenza di genere

Roma li 06/06/2024

*Il docente
Michela Caponi*