

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE: Michela Caponi

MATERIA: Latino

CLASSE: 3F

Libro di testo: Conte, Pianezzola, *La bella scola*

Storia della letteratura e testi

I modi della scrittura e della letteratura: strumenti, materiali, procedimenti. Il rotolo e il codice. La trasmissione del testo.

Introduzione storico-culturale all'età arcaica e repubblicana (dalle origini all'età di Cesare)

La nascita della letteratura latina. Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti.

Cenni sul teatro greco. L'Atellana e il Fescennino. Il teatro romano arcaico

L'epica arcaica: **Livio Andronico** e **Nevio** (lettura di tutti i frammenti in antologia)

Plauto (con approfondimenti sul metateatro e sul rapporto con i modelli greci): T1, T6, tutti i brani del *Miles gloriosus*, e lettura integrale dei *Menecmi* e *Anfitrione*.

Ennio: tutti i testi in versione digitale

Cenni su Pacuvio e Accio

Catone e gli inizi della storiografia a Roma

Lettura dei testi dei contenuti digitali

Terenzio

Lettura integrale di *Adelphoe*.

T1, T8, T9, T10, T12

Lucilio e la nascita della satira

Lettura dei frammenti presenti nei contenuti digitali

L'età di Cesare: accurata introduzione storico-culturale

Cesare: biografia e il genere *commentario* (storia, caratteristiche e attendibilità), gli excursus etnografici, la *clementia*.

Testi in latino: T1, T2, T13, T16, T17

Testi in italiano: T3, T6, T9 e *interpretatio romana*, T11, T12

Sallustio: biografia e opere

Testi in latino: T1 (9,1,1-9,1,3 e 10,1,1), T3 (fino a 2,2 compreso), T4, T5, T6

Testi in italiano: T2, T7, T8, T9, T15, T17, *Sempronia*

I neoteri e Catullo

Testi in latino: T1, T8, T13, T14, T15, T16, T18, T19, T20, T21, T22, *La morte del passero* (su classroom)

Testi in italiano: T3, T4, *Il passero di Lesbia*, T5, T6

La filosofia a Roma.

Lucrezio e l'epicureismo

Testi in latino: T1, T3, T6, T8 (vv. 1-19, il resto in italiano)

Testi in italiano: T4, T5, T7, T9 (il miele della poesia); T15, T16, T17

Laboratorio di traduzione

Nel corso dell'anno sono stati proposti testi di Cesare, Nepote, Sallustio e Cicerone. Sono stati rivisti i fenomeni sintattici che via via si presentavano. In modo più sistematico sono stati affrontati i congiuntivi dovuti a fattori perturbanti, l'attrazione modale e l'*oratio obliqua*.

Roma lì 05/06/2024

*Il docente
Michela Caponi*