



LICEO CLASSICO STATALE "AUGUSTO"

Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA DI GRECO DELLA CLASSE 4^a C

DOCENTE: Prof.ssa Luciana Lucchetti

Libro di testo: Guidorizzi Giulio, Kosmos. *L'universo Dei Greci Volume 1 - L'eta' Arcaica;*
Kosmos L'universo Dei Greci Volume 2 - Eta' Classica
Gisella Turazza, *Allos Idem*, Loescher.

1. Ripasso dei nuclei fondamentali relativi al genere della poesia epica e della lirica.(Omero, Esiodo, i lirici, Alcmane e Stesicoro).
2. La lirica internazionale.
3. Simonide. Lettura: *Il lamento di Danae (fr.543 Page)*
4. Pindaro. Lettura dei seguenti testi: *Olimpica I; Pitica IV (testo fornito)*
5. Bacchilide. Lettura dei seguenti testi: *Il ritorno di Teseo(Ditirambo XVII, vv.1-30);
Il mito di Meleagro(Epinicio V, vv.52-176).*
6. Esopo. (lettura a piacere dei testi).
7. Profilo storico del Ve IV secolo. Le guerre persiane. La lega delio-attica e l'ascesa di Atene. L'età di Pericle. La guerra del Peloponneso. Il secolo IV: l'egemonia spartana e tebana. Filippo II di Macedonia.
8. La storiografia: caratteristiche.
9. Senofonte: vita e opere.
10. La tragedia. La novità dell'invenzione tragica. Pluralità di funzioni della rappresentazione tragica. L'origine della tragedia. L'organizzazione degli spettacoli teatrali. I primi interpreti e le prime rappresentazioni. La struttura della tragedia. La trasmissione dei testi teatrali. Interpretazione moderna dell'origine del tragico: F. Nietzsche, M. Untersteiner, S. Freud.
11. Eschilo. La vita e le opere. Lettura in traduzione dei seguenti brani:

I Persiani

Il racconto della battaglia di Salamina, vv.353-432;
Lettura la ὑβρις a pg.63

Prometeo incatenato

Prologo: Prometeo incatenato alla rupe: vv. 1-105;

Sette contro Tebe

La settima porta, vv. 631-719;

Supplici

Gli Egizi tentano di rapire le Danaidi, vv.866-949.

Lettura a pg.78: il matriarcato.

Orestea**Agamenone**

Clitennestra accoglie Agamennone, vv. 855-913;

Coefore

La vendetta, vv.875-929;

Eumenidi

Il processo ad Oreste, vv.681-753. Approfondimento sull'Areopago.

12. Sofocle. La vita e le opere. Sono stati letti in traduzione i seguenti brani:

Aiace

Il suicidio di Aiace, vv. 815-851.

Antigone

Antigone sfida Creonte, vv.384-525.

Trachinie

La gelosia di Deianira, vv.531-625.

Edipo Re

Edipo e Tiresia, vv.216-275; vv.316-462.

Il sospetto, vv.697-847.

Edipo comprende il suo passato, vv.1110-1222.

Lettura: Varianti folkloriche del mito di Edipo, pg.191;

Edipo, Freud e la psicanalisi, pg.192.

Elettra

Elettra e Clitennestra, vv.516-609;

Filottete

Filottete e Neottolema, vv.1310-1407.

Edipo a Colono

La morte di Edipo, vv. 1579-1666.

13. Euripide. Vita e opere. Lettura in traduzione dei seguenti brani antologici:

Alcesti

La morte di Alcesti, vv.244-392.

Medea

Medea e Giasone, vv.446-626;

Lettura: Il pericolo è donna: il teatro e le donne violente.

Drammatico monologo di Medea, vv.1021-1080.

Ippolito

La sofferenza di Fedra, vv.176-266.

Le donne: un ambiguo malanno, vv.616-688.

Troiane

L'agone tra Elena ed Ecuba, vv.860-1059.

Elena

L'incontro tra Elena e Menelao, vv.483-647.

Eracle

La follia di Eracle, vv.922-1025

Ione

Un tentativo di avvelenamento, vv.1106-1228.

Le Baccanti

Le Baccanti sui monti, vv.677-768.

La follia di Penteo, vv.912-976

Le Baccanti fanno a pezzi Penteo, vv.1043-1152.

Ifigenia in Aulide

Le ragioni del potere, vv.303-414.

14. La commedia nel mondo greco. Le origini della commedia e i rituali agricoli. I caratteri della commedia antica.

15. Aristofane.

CLASSICO

16. La storiografia. Senofonte. *Anabasi*. Analisi traduzione e commento: Proemio(*Anabasi I, I, 1-3*) e il discorso di Ciro ai comandanti greci (*Anabasi I, 7, 2-9*)

17. L'oratoria: caratteri generali. Lisia: l'autore e le opere.

Analisi, traduzione e commento dell'orazione "L'invalide".

11 Educazione linguistica.

Ripasso del sistema verbale.

Uso del participio: sostantivato, attributivo, congiunto e predicativo. Uso di ὤς e ὄν .

Laboratorio di traduzione con testi di Senofonte e altri autori.

12 EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dello studio dell'orazione lisiana sono state affrontate le seguenti tematiche:

- La condizione della donna greca e romana
- La paideia nel mondo greco.

Inoltre gli alunni hanno partecipato alla visione della commedia di Aristofane "La Pace".

Roma 06/06/2024

Il docente

Prof.ssa Luciana Lucchetti

