PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE 4 A

**1.Cicerone** a completamento di quanto fatto nel corso del precedente anno scolastico) : gli scritti di filosofia. Lettura del *Somnium Scipioni*s ( integrale con testo latino a fronte); lettura del “*Laelius de amicitia*” (integrale con testo latino a fronte)

Le opere filosofico-politiche: De Republica (lettura e commento di I, 69, La costituzione mista; VI, 23-25)

*De legibus, De finibus, Tusculanae disputationes, De officiis* (lettura, traduzione e commento di I, I-5, 130-131 e 134-137)

2. Tito Lucrezio Caro Vita, cronologia, pensiero e filosofia

De rerum natura: struttura, contenuto, significato, esametro, nozioni di metrica Lettura metrica, traduzione e commento dei seguenti passi: De rerum natura, I, 1-20; I, 21-49;

Il mito dell’età dell’oro: Esiodo, Cicerone, Virgilio, Tibullo, Properzio .

Il tòpos classico del cieco amore che trasforma i difetti in virtù (Platone, Repubblica, V, 474 d-e e Teocrito, Idilli, X, 24 ss.)

2. **Il principato augusteo**: L’età augustea Il contesto storico e culturale: gli ultimi conflitti civili, la pax Augusta e la nascita del principato, la restaurazione morale e religiosa, la riorganizzazione dello Statola politica culturale di Augusto, gli sviluppi dell’estetica alessandrina nella poesia augustea, il circolo di Mecenate e gli altri promotori della cultura, , l’ideologia del princeps.

Lettura integrale del libro di G.Guidorizzi, *Enea lo straniero*

3. **Virgilio**: la vita e le opere. La struttura, i modelli, i temi, lo stile.

“Bucoliche”: i modelli e la poetica, i contenuti, i temi. Lettura in latino della *I Bucolica*, della *IV Bucolica*, X Bucolica

“Georgiche”: la struttura, i modelli e il messaggio, i caratteri, i contenuti e i temi.

Lettura, traduzione e commento di: Georgiche, I, 118-146 (La teodicea del lavoro), II, 458-474 (L’elogio della vita agreste) e confronto con Lucrezio sul tema del progresso; Orfeo e Euridice, IV, vv.453-527.

“Eneide” lettura in latino: *L’innamoramento di Didone* IV,54-89, lettura in latino *La replica di Enea* IV,331- 361 , lettura Anchise mostra a Enea la futura gloria di Roma (VI,760-795).

Eurialo e Niso, in italiano, IX, 367-449 e confronto con Cloridano e Medoro della Gerusalemme Liberata

Il mito dell’età dell’oro e la rielaborazione in Dante, ultimi canti del Purgatorio

4**. Orazio** la vita e le opere. Le Satire e il rapporto con il genere. Gli Epodi. Le Odi e l’aemulatio greca, le Epistole.

Lettura, traduzione e commento di: Carmina, I, 1

Satire: I,6; I,11vv 45-131 . Lettura in italiano della *satira del seccatore (I;9)* della Satira ! e della II, 6

Raccordi: Orazio e Parini satirico

Epistole: I, 1; Ars poetica, 1-23, 333-390. Il fine della poesia

5. **Livio**. Il moralismo, le fonti, il metodo.

Lettura in italiano della prefazione. Confronto con Sallustio

Lettura in latino Ie origini di Roma,1,4, 1,6,3-4, 1,7, 1-3; Orazi e Curiazi I,25,(in italiano)-. Lettura in latino di Lucrezia I,58, in italiano di 59, 1-2.

6. L’elegia latina

La militia amoris da Tibullo a Ovidio

**Tibullo** e i caratteri delle elegie, Il III libro del Corpus Tibullianum.

**Properzio**, le elegie e la loro evoluzione. Lettura in latino del I libro (I, 1) ; del II libro; del III libro (III, 16) ; del IV libro (IV, 7)

**Ovidio**, le opere, la relegatio, l’anticonformismo.

Amores, I,9

Altre opere erotico-didascaliche: Medicamina faciei feminae; I Fasti

Lettura dalle Metamorfosi: *Apollo e Dafne* I,452-567 (in italiano*), Eco e Narciso* III,356-401 (in latino); *l’amore impossibile di Narciso* ( in italiano).

Durante l’anno e’ stata assegnata una versione a settimana dal versionario, anche in classe si sono svolti vari laboratori di traduzione.

Percorso di Educazione Civica: Intellettuali e potere

La docente

Prof.ssa Biancamaria Donnarumma