

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

**DOCENTE:** \_\_ Vittoria Foti

**MATERIA:** \_\_\_\_ Latino \_\_

**CLASSE:** \_\_\_\_\_ 4 D \_\_\_\_\_

Lingua:

Consolidamento dello studio della sintassi del verbo: usi del congiuntivo, del participio, del gerundio e gerundivo. Elementi di sintassi del periodo: avversative, completeive epesegetiche. Consolidamento e potenziamento dello studio del lessico, in particolare del linguaggio filosofico (Cicerone e Lucrezio) e storiografico (Tito Livio).

Testi: brani di traduzione da Cicerone e da Tito Livio.

Letteratura:

Età di Cesare. Cicerone teorico del diritto, della politica e filosofo: *De legibus*, *De Republica*, *Laelius*, *Tusculanae*, *De officiis*. Gli *exempla* storici nel *De officiis* di Cicerone: Atilio Regolo, Fabrizio e Pirro.

Lucrezio filosofo e poeta.

Problemi filologici connessi all'inquadramento storico di Lucrezio; dedicatario, struttura, lingua, lessico filosofico, stile e modelli del poema. Temi presenti nei passi letti in latino e in traduzione: invocazione a Venere, la polemica contro la *religio* e il sacrificio di Ifigenia, gli elogi, Epicuro, l'epicureismo e la originale rielaborazione del pensiero del maestro nel contesto romano, gli atomi, il *clinamen*, il vuoto e il libero arbitrio, l'indifferenza delle divinità, il *taedium vitae*, progresso e valori veri.

Caratteri retorici e stilistici di Cicerone (ampliamento), Lucrezio.

Contesto storico-culturale dell'età di Augusto, il rapporto intellettuali e potere, l'evoluzione dei generi letterari (poema didascalico, bucoliche, poema epico, elegia, la storiografia). La politica culturale e la propaganda augustea. *Imperium*, *potestas*, *auctoritas*. Il significato delle *Res gestae divi Augusti*. Vitruvio.

Biografia, opere, temi, modelli, lingua e stile di Virgilio.

Biografia di Tito Livio, fonti, metodo storiografico, temi, modelli, lingua e stile dell'opera storiografica *Ab Urbe condita*.

Approfondimento interdisciplinare: Machiavelli interprete di Livio.

Modelli, temi, rapporto con il potere e con la tradizione, lingua e stile dell'elegia latina. Tibullo, Propertio, Ovidio. Complessità e poliedricità dell'opera di Ovidio.

Classico:

**Cicerone**, *De republica*: *Somnium Scipionis*, 9-12 (T15); 13-16 (T16); 26 (T17).

In italiano: 17-25; 27-29.

**Cicerone**, *Laelius de amicitia*, 1, 3 (T20) in italiano. In latino: 4-5 (T21); 17-20 (T22); 65-66 (T23)

**Lucrezio**, *De rerum natura*: 1, 483-523 (indivisibilità degli atomi, T14); 2, 20-39 (amicizia, T4); 3, 1042-1077 (necessità della morte, *taedium* della vita, T9).

In italiano: 1, 146-214; 262-264 (nulla si crea, nulla si distrugge, T13); 2, 1-19 (elogio della sapienza, T3); 2, 216-262 (*clinamen* e libero arbitrio, T15); 2, 342-366 (il dolore della gioventù, T16); 3, 830-869 (non temere la morte. Confronto con Epicuro, T8); 3, 931-971 (prosopopea della Natura, T10).

### **Virgilio**

Testi in latino:

*Bucoliche* 1; 4

*Georgiche* 4, 485-505

*Eneide* 1, 1-33; 2, 201-227; 4, 1-30.

Testi in italiano:

*Georgiche*, 1, 1-42 e 118-159; 2, 136-176; 4, 453-484, 506-527.

*Eneide* 1, 254-296; 3, 22-68; 4, 305-326 e 331-387; 6; 11, 768-831; 12, 887-952.

### **Tito Livio**

*Ab Urbe condita*, testi in latino:

T4 - Romolo e Remo: la fondazione di Roma e il fratricidio, 1, 6-7, 1-3

T11- Ritratto di Annibale, 21,4,1-10

T12 – Annibale passa le Alpi, 21, 35,4-12

T13 – Sconfitta romana presso il lago Trasimeno, 22, 6-7, 1-4

T20 – Tito Quinzio Flaminio e la libertà dei Greci, 33, 32

Testi in italiano:

Livio riferisce sulla sua opera, p. 422, 6,1,1-4

T 1 – Il metodo storiografico di Livio, *Praefatio*

T2 – La “piccola Eneide”, 1, 1-2

T3 – La lupa salva Romolo e Remo, 1,4

T5 – Le prime istituzioni di Roma, 1,8

T6 – Apoteosi di Romolo 1, 16

T7 – Il tempio di Giano, 1, 19

T9 – Il regifugium e l’elezione dei primi consoli, 1, 60 (in latino 3-4)

T 10 – La prefazione al libro XXI

T14 – La battaglia di Canne: morte del console Emilio Paolo, 22, 49

T 19 – Roma e Alessandro Magno, 9, 18, 8-12; 17-19

La fine della monarchia e i rischi della libertà, 2, 1, 1-6, p. 489

### **L’elegia romana e Ovidio**

Testi:

Tibullo, 1,1 (in latino solo vv. 1-6)

Properzio 1,1 (in latino solo vv. 1-6); 2,7; 4,7 (di cui vv. 1-5 in latino)

Ovidio

*Amores* 1, 9 in italiano

*Amores* 3, 15 in italiano

*Ars amatoria* 1, 1-40 in latino

*Ars amatoria* 3, 101-128 in italiano

*Metamorfosi*, 1, 1-31 (di cui in latino vv. 1-4)

*Metamorfosi*, 1, 525-567 in latino

*Metamorfosi*, 2, 319-366 in latino

*Fasti*, 827-854 in italiano

*Tristia* 4, 10 in italiano

**Educazione civica.** La guerra come fondamento dello Stato romano, nel diritto internazionale e nella Costituzione italiana: il significato dell'apoteosi di Romolo nel *De republica* di Cicerone e in Tito Livio, *Ab Urbe condita*, 1, 16.

*Libri di testo:* Mortarino/Reali/Turazza, *Primordia rerum*, vol. 1, vol. 2 e *Competenze per tradurre*,  
Loescher

Rossi, *Duo. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia

Roma li 11/06/2024

*Il docente*  
(Prof.ssa Vittoria Foti)