

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

DOCENTE: Maria Letizia Chiaradonna

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 4 sez. A

Libro di testo: Libro di testo: Chiaradonna Pecere, Vivere della conoscenza, Mondadori, voll. 1B, 2 A, 2B

1. L'età tardoantica e il Medioevo.
Plotino: il processo causale, Uno, Intelletto, Anima; la materia e il mondo fisico; il ritorno all'Uno.
Agostino di Ippona: il male, la conoscenza, ragione e fede.
La Filosofia del Medioevo: Anselmo d'Aosta, la disputa sugli universali;
Tommaso d'Aquino: ente, essenza e essere, l'esistenza di Dio.
2. La Filosofia del Rinascimento. Il Platonismo
Pico della Mirandola e Marsilio Ficino

Testi: Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo*.
3. La natura nel rinascimento. G. Bruno
La vita, la condanna, la morte. Copernicanesimo e infinità dell'universo. La struttura del cosmo: forma e materia, l'uomo nel cosmo infinito.

Testi: G. Bruno, *Il mito di Atteone*, estratto dal dialogo *De l'infinito universo e mondi*.
4. I caratteri della rivoluzione scientifica.
5. Scienza moderna e scienza antica. La rifondazione della scienza. La rivoluzione copernicana: dal mondo chiuso all'universo infinito. Sistema copernicano e tolemaico a confronto. Keplero e Brahe. Newton: la filosofia sperimentale, *I principi matematici di filosofia naturale*, lo studio del moto, spazio e tempo, le regole del filosofare.
6. Galileo Galilei
La vita, le opere, il processo. Le scoperte astronomiche. Scienza e Scritture: il conflitto con la Chiesa. Il metodo, ipotesi ed esperimenti; fisica e matematica; i corpi e il moto. *Il Dialogo*.

Testi: G. Galilei, *Il libro degli uomini e della natura, Proprietà oggettive e soggettive; Lettera a Benedetto Castelli 21 dicembre 1613, Lettera a Piero Dini 16 febbraio 1615*,
7. R. Descartes e l'età cartesiana. Il razionalismo.
Vita e opere. L'elaborazione del metodo, le regole del nuovo metodo della filosofia;

la materia e il meccanicismo, la teoria dei vortici, le leggi del movimento
La metafisica. Il dubbio, il cogito e la conoscenza, le idee e le prove dell'esistenza di Dio, verità ed errore, mente e corpo: le due sostanze.

.....La morale provvisoria, le passioni e la serenità dell'animo.

Testi: R. Descartes, *Le regole dell'intelletto*, *Il cogito*, *Le due sostanze*, *Il rovesciamento delle opinioni*, *Il genio maligno*, *Il pezzo di cera e la vera natura della materia*, *L'idea di Dio*, *Controllo della mente sulle passioni*.

8. B. Spinoza: storia di una vocazione filosofica.

La vita e le opere. Libertà dell'uomo e conoscenza di Dio.

L'Etica dimostrata con metodo geometrico: struttura dell'opera, i concetti fondamentali della metafisica, Dio-natura: necessità e libertà; il finalismo e i pregiudizi dell'immaginazione; l'uomo: mente, corpo e conoscenza; azioni e passioni e, morale e libertà dell'uomo; la conoscenza di Dio e la beatitudine.

Religione e politica. L'analisi delle Scritture: superstizione, fede e filosofia, la critica ai miracoli; diritto e potere, il principio di tolleranza e la democrazia.

Testi: B. Spinoza, *Dio come unica sostanza*, *La libertà di Dio e la volontà dell'uomo*, Lettera a Schuller, *I pregiudizi del finalismo*, *L'identità di mente e corpo*, *La differenza di fede e filosofia: obbedienza e verità*.

9. G. W. Leibniz:

Logica, matematica e conoscenza. Verità di ragione e verità di fatto; verità e conoscenza umana.

10. J. Locke. Tra razionalismo e empirismo.

Vita e opere. L'esperienza e l'origine delle idee; la classificazione delle idee; il linguaggio; conoscenza e probabilità.

11. D. Hume

La scienza della natura umana; l'origine delle idee; la conoscenza: relazione tra idee e materie di fatto; la relazione di causalità e il principio dell'abitudine; il mondo esterno e l'io.

12. I. Kant.

Kant e il suo tempo. La filosofia nell'epoca della critica.

Prima del criticismo: Kant tra Leibniz e Newton. La Dissertazione del 1770: spazio e tempo; mondo sensibile e intellegibile.

La Critica della Ragion Pura: Il processo alla metafisica; la "rivoluzione" del modo di pensare; idealismo critico e conoscenza trascendentale; giudizi analitici e giudizi sintetici; intuizioni, concetti e idee: la struttura dell'opera; l'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo; l'Analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale delle categorie; l'Io penso; il ruolo dell'immaginazione e lo schematismo trascendentale; fenomeni e cose in sé; la Dialettica trascendentale: critica della psicologia razionale; critica della cosmologia razionale; critica della teologia razionale. L'uso regolativo delle idee.

La Critica della Ragion Pratica: morale autonoma e morale eteronoma; la forma della legge morale: l'imperativo categorico; le formule dell'imperativo categorico; il regno dei fini; i postulati della ragion pratica; la fede morale e la religione.

La Critica della facoltà del Giudizio :tra natura e libertà. Giudizio determinante e giudizio riflettente; il giudizio estetico: bello e sublime; il genio; il giudizio teleologico: il principio

di finalità e la struttura degli organismi.
Storia, politica e diritto. Per la pace perpetua.

Testi: I. Kant, *La rivoluzione del modo di pensare, Giudizi analitici e sintetici, Le categorie e la sintesi del molteplice, L'unità sintetica e la deduzione trascendentale, Lo schematismo trascendentale, Il principio di causalità, Fenomeni e Noumeni, Appendice alla Dialettica trascendentale. L'uso regolativo delle idee, L'imperativo categorico, L'analisi del bello, La pace perpetua.*

Roma li 03/06/2024

*La docente
Prof.ssa Maria Letizia Chiaradonna*