

Liceo Augusto – Roma  
Programma finale di Italiano – classe I D  
anno scolastico 2023/2024  
Prof.ssa Emilia Scaldaferri

## **EPICA**

Il mito, la leggenda e la saga

La narrazione epica (l'origine e la forma dell'epica)

L'epica omerica: Iliade e Odissea (cornice storica, questione omerica, tradizione dei poemi omerici, società omerica, sistema dei personaggi).

L'Iliade (antefatto, fatti narrati, personaggi, scelte espressive e stilistiche, i poemi del ciclo).

L'Odissea (trama, personaggi, viaggio come metafora della vita, cornice storica, scelte espressive e stilistiche, altri ritorni e viaggi per mare).

L'epica romana: l'Eneide (cornice storica, società romana e mos maiorum, clima intellettuale di età augustea, Virgilio cantore delle gesta di Roma)

L'Eneide (trama, personaggi, cornice storica, scelte espressive e stilistiche)

## **Lecture antologiche**

**ILIADDE:** I, 1- 52; II, 211-277; V, 114-165; VI, 119-129, 42-149, 206-236, 440-493; XVI, 784-867; XVIII, 478-513, 451-572, 587-602, 607-617; XXII, 289-363; XXIV, 477-512

**ODISSEA:** I, 1-62; V, 44-94; VI, 85-197; VII, 81-135; VIII, 26-108; IX, 216-257; 343-419; 436-472; X, 203-260, 310-347; XI, 90-137; XVIII, 188-283; XIX, 508-604; XXIII, 166-246

**ENEIDE:** I, 1-33; II, 1-56, 199-249, 486-566, 771-804; IV, 1-89, 296-96; VI, 124-155, 295-316, 407-474, 679-751; IX, 371-449

## **GRAMMATICA**

L'accento. La punteggiatura. Il verbo. I modi finiti. I modi indefiniti. I verbi transitivi e intransitivi. I verbi personali e impersonali. La forma attiva, passiva e riflessiva. I Verbi servili, ausiliari e fraseologici.

L'articolo partitivo. Gli aggettivi qualificativi. I gradi dell'aggettivo qualificativo. I Pronomi e gli aggettivi pronominali. Il pronome relativo. Le congiunzioni coordinative. Le congiunzioni subordinative. La proposizione. Il soggetto. Il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti. I complementi indiretti.

## **SCRITTURA E COMUNICAZIONE**

Tipologie testuali: il riassunto; il testo descrittivo; la descrizione soggettiva e oggettiva.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Dialogo sull'ambiente:** H.D.Thoreau, *L'alba dell'uomo*; Zadie Smith, *Elegia per le stagioni di un paese*.

**Dialogo sulla donna:** Ghiath Rammo, *Donna, vita, libertà*

## **NARRATIVA**

La scrittura come atto di comunicazione: il testo narrativo letterario: un racconto personale; lo stile e la descrizione nel testo letterario; il dialogo con la tradizione; la letteratura come sviluppo di archetipi.

La struttura del testo narrativo letterario: voce narrante e autore; trama, ordine e durata; lo spazio; i personaggi; gerarchia e ruoli dei personaggi; parole e pensieri dei personaggi; la focalizzazione.

Le forme della narrativa: novella, racconto e altre forme brevi; il romanzo; il romanzo storico; il giallo; viaggio e avventura; il romanzo di formazione; la fantascienza.

**Lettura antologica** di numerosi brani (racconti o estratti di romanzi).

**Lettura integrale** dei seguenti testi: N. Ammaniti, *Io non ho paura*; F. Baccolo, *Che cosa c'è da ridere*.

## **Libri di testo**

Baroni – Lanza, *Sotto lo stesso cielo*, Epica e Narrativa; ed. Loescher

Antonelli – Picchiorri – Rossi, *La cura delle parole*; ed. Einaudi scuola