

IV D – Liceo ginnasio “Augusto”
Docente: prof.ssa Antonietta Palladino

PROGRAMMA DI GRECO

Testi in uso: Lapini, Ktema es aei, Loescher
Amisano, Duo, Paravia

Storia letteraria

- La poesia lirica: elegia (Tirteo, Solone, Teognide, Senofane), giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte), lirica monodica (Anacreonte).
- La tarda stagione della lirica corale: Simonide, Pindaro, Bacchilide.
- Il V secolo: evoluzione della polis; il senso della παιδεία attica.
- La tragedia definizione aristotelica; significato essenziale del dramma attico come esperienza collettiva.
- Eschilo: produzione drammatica e profilo artistico-culturale (tutte le tragedie con lettura di passi significativi)
- Sofocle: produzione drammatica e profilo artistico-culturale (tutte le tragedie con lettura di passi significativi)
- Euripide: profilo artistico- culturale e principali tematiche (con lettura di passi significativi)
- Tucidide

Classici

Lisia: passi scelti da *Epitafio per i caduti nella guerra di Corinto*, *Contro i mercanti grano*, *Per l'invalido*, *Difesa dall'accusa di complotto*, *Contro Agorato*, *Contro Eratostene*.

Isocrate: passi scelti da *Panegirico*, *Areopagitico*, *Panatenaico*, *Sulla pace*, *Encomio di Elena*, *Archidamo*, *Filippo*.

Tucidide: I,1; I,20-21-22; II, 37-38-39-40-41; 65 (5-11)

Lingua

Recupero e consolidamento delle nozioni essenziali del sistema nominale e verbale.

Metodo di approccio alla traduzione.

Elementi di sintassi.

NB: ampio spazio è stato riservato a sessioni di traduzione guidata in classe