

Programma Lingua e letteratura Latina a.s. 2023/2024

Liceo Classico Augusto, classe IIIC

Docente: Antonella Valitutti

Libro di testo: *de te fabula narratur*, letteratura e cultura latina: Dalle origini all'età di Cesare.
Di Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello. Editore: Sanoma, Paravia.

Riepilogo grammaticale: La sintassi dei casi.

Letteratura e Classico

- L'Avventura dei testi antichi: le origini tra oralità e scrittura; i modi della scrittura, strumenti, materiali, procedimenti.
- Le origini di Roma e della civiltà latina: contesto storico e contesto culturale.
- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.
- La conquista del mediterraneo e l'ellenizzazione: contesto storico e contesto culturale.
- La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica
- **Livio Andronico**, profilo letterario e percorsi testuali: fr. 1, 15 e 19 Traglia.
- **Nevio**, profilo letterario e percorsi testuali: La ragazza di Taranto fr. 6, 21, 32, 37 e 63 Traglia.
- **Plauto**, profilo letterario e percorsi testuali.
Trama di: Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Bacchides, Captivi, Casina, Cistellaria, Curculio, Epidicus, Menaechmi, Mercator, Miles gloriosus, Mostellaria, Persa, Poenulis, Pseudolus, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus.

Percorsi testuali Plauto. Ambientazione, personaggi e scenografia:

1. Miles gloriosus: T1 il Miles e il parassita (in italiano)
 2. Pseudolus: T7 una lettera d'addio (in italiano); T9 Il servo generale vv. 574-591 (in latino)
 3. Menaechmi T17 lo scambio di persona vv. 701-752; vv. 910-956 (in italiano)
- L'evoluzione della poesia epica e della tragedia: **Ennio**, profilo letterario e percorsi testuali: vv. 2s. Skutsch;
 - Gli inizi della storiografia romana: l'analitica e **Catone**.
 - **Terenzio**, profilo letterario e percorsi testuali.
Trama di: Andria, Heautontimorumenos, Adelphoe, Eunchus, Phormio; Hecyra
- Percorsi testuali Terenzio. Ambientazione, personaggi e scenografia:
1. Heautontimorumenos
 2. Hecyra
 3. Adelphoe
- Gli sviluppi della tragedia: **Pacuvio** e **Accio**. Profilo letterario e percorsi testuali: vv. 17s. D'Anna; vv. 227-231 D'Anna; vv. 366 D'Anna; vv. 317s. D'Anna; v. 391 D'Anna; v. 47 Dangel; vv. 58s. Dangel.

- **Lucilio** e la satira, profilo letterario e percorsi testuali: La virtù degli antichi vv. 1342-1354 Krenkel.
- Tra II e I secolo a.C.: tensioni politiche e civili.
- La produzione letteraria tra il II e I secolo a.C.: **Lutazio Catulo**
- L'età di Cesare
- **Lucrezio**, profilo letterario e percorsi testuali: L'inno a Venere, *De rerum natura*, I, vv. 1-20; La dedica a Memmio e l'argomento del poema, *De rerum natura*, I, vv. 21-61; Elogio ad Epicuro, *De rerum natura*, I, vv. 62-79.
- **Catullo** e i poetae novi. Profilo letterario e percorsi testuali: La dedica a Cornelio Nepote, carme 1, vv. 1-10; *Ille mi par esse deo videtur*, carme 51, vv. 1-16; *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*, carme 5, vv. 1-13; *Amare e bene velle*, carme 72, vv. 1-8; Sulla tomba del fratello, care 101, vv. 1-10.
- **Cicerone**, la cultura con estrema difesa delle istituzioni repubblicane. Profilo letterario e percorsi testuali:
 1. T8 Quo usque tandem? *Catilinariae*, I, 1-2 traduzione dal latino
 4. T9 La denuncia della congiura, *Catilinariae*, I, 8-10 traduzione dal latino
 5. T12 La congiura come morbo, *Catilinariae*, I, 31 traduzione dal latino
 6. T13 La solenne conclusione: Catilina deve andarsene da Roma, *Catilinariae*, I, 32-33 traduzione dal latino
 7. T19 Le forme di governo, *De republica*, I, 39 41-43 traduzione dal latino
- **Cesare**, un protagonista della storia e della letteratura. Profilo letterario e percorsi testuali:
 1. T22 Le posizioni dei pompeiani, *De bello civili*, I, 1 traduzione dal latino
- **Sallustio**, profilo letterario e percorsi testuali
 1. T3 Il ritratto di Catilina, *De Catilinae coniuratione*, V, 1-9 traduzione dal latino
- **Varrone**, profilo letterario e percorsi testuali: *De re rustica*, II, 1, 1, 3, Traglia.
- **Cornelio Nepote**, profilo letterario

Educazione civica: La costituzione italiana (art. 21) ci dice che “tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”.

Roma 05/06/2024

Professoressa Antonella Valitutti